

Συναυλίες με κλασική μουσική στο Ηρώδειο

Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης επιστρέφει σήμερα στο Ηρώδειο, στις 9 μ.μ., στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου 2017, με ένα ενδιαφέρον πρόγραμμα που διευθύνει ο Γεώργιος Βράνος, ενώ συμπράττει ο διεθνώς καταξιωμένος Θεσσαλονικιός πιανίστας Βασίλης Βαρβάρσος.

Το πρόγραμμα ξεκινά με τη «Δωδεκανησιακή Σουίτα αρ.1» του Γιάννη Κωνσταντινίδη. Το έργο είναι αφιερωμένο στον Ελβετό μουσικολόγο Samuel Baud-Bovy, αφού τα θέματά του είναι παρμένα από τους δύο τόμους της συλλογής του «Τραγούδια των Δωδεκανήσων», μία μελέτη των χορών και των τραγουδιών των ακριτικών μας νησιών.

Η συνέχεια περιλαμβάνει το δεύτερο από τα τέσσερα κοντσέρτα για πιάνο του Σεργκέι Ραχμάνινοφ, το οποίο αποτελεί και ένα από τα δημοφιλέστερα του σχετικού ρεπερτορίου. Πρόκειται για ένα αντιπροσωπευτικό έργο του ιδιαίτερου προσωπικού ύφους του συνθέτη. Ο Ραχμάνινοφ χτίζει το κοντσέρτο μέσα σε μία ρομαντική ατμόσφαιρα και με τις έντονες ρυθμικές, μελωδικές και ψυχολογικές μεταπτώσεις, δοκιμάζει στο έπακρο τη δεξιοτεχνία του σολίστα και την αναδεικνύει.

Η συναυλία ολοκληρώνεται με την «5η Συμφωνία» του Πιοτρ Ιλιτς Τσαϊκόφσκι, η οποία είναι δομημένη γύρω από το χαρακτηριστικό «θέμα της Μοίρας», όπως έχει ονομαστεί, πάνω στο οποίο ο συνθέτης αναπτύσσει διάφορες νοητικές διαδρομές υπαρξιακού χαρακτήρα, ξεκινώντας από το θάνατο για να καταλήξει σε ένα θριαμβευτικό φινάλε, με το οποίο υμνεί τη ζωή. Αυτό το γεγονός συνετέλεσε στο να γίνει το έργο ιδιαίτερα δημοφιλές κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και να χρησιμοποιείται για την ανύψωση του ηθικού του λαού, καταλήγοντας ουσιαστικά να καθιερωθεί ως το



Η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

μουσικό θέμα των νικών του σοβιετικού στρατού.

Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Μουσικής, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα την Τετάρτη 21 Ιούνιο 2017 και ώρα 9 μ.μ., στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών, θα ερμηνεύσει στο Ηρώδειο έργα των Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ, Νίνο Ρότα και Μοντέστ Μουσόργκκι.

Ειδικότερα, παρουσιάζονται τα εξής έργα:
Γιόχαν Σεμπάστιαν Μπαχ: «Φαντασία και Φούγκα», σε μεταγραφή για ορχήστρα του Δημήτρη Μητρόπουλου.

Νίνο Ρότα: «Κοντσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε μι ελάσσονα».

Μοντέστ Μουσόργκκι: «Εικόνες από μία έκθεση», σε ενορχήστρωση Μορίς Ραβέλ.

Σολίστ: Χρίστος Παπαγεωργίου (πιάνο).

Μουσική διεύθυνση: Αναστάσιος Συμεωνίδης.
Η είσοδος είναι δωρεάν. Προδιάθεση εισιτηρίων από τα κεντρικά ταμεία του Φεστιβάλ (Πανεπιστημίου 39, Στοά Πεσμαζόγλου) και μέσω ίντερνετ στη διεύθυνση www.greekfestival.gr